



**DY-1601030101040801** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) Examination**

**April - 2022**

**Hindi : Paper-8 (Core)**

**(Aadhunik Hindi Chhayavadi Kavya Chhaya Kavya Vaibhav)  
(Old Course)**

Time : **2:30** Hours]

[Total Marks : **70**

- सूचना : (1) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।  
(2) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

- 1 भावपक्ष और कलापक्ष की द्रष्टि से 'मधुशाला' काव्य का मूल्यांकन कीजिए । 14
- 2 'जो बीत गई सो बात गई' व्यक्त कवि बच्चनजी का जीवन - दर्शन । 14  
समझाइए ।
- 3 'नागार्जुन की कविता' शोषक-वर्ग का पर्दाफास करती है । इस कथन की 14  
समीक्षा कीजिए ।
- 4 'रोटी और संसद' काव्य में कवि धूमिल ने वर्तमान शोषण-व्यवस्था पर 14  
करारा व्यंग्य किया है । समझाइए ।
- 5 'नदी के द्विप' कविता में व्यक्त कवि की समाज सापेक्ष स्वरूप प्रस्तुत 14  
कीजिए ।
- 6 'साँप' कविता के व्यंग्यार्थ को स्पष्ट कीजिए । 14
- 7 'एक चरित्र-प्रधान' काव्य के रूप में 'मोचीराम' कविता का मूल्यांकन 14  
कीजिए ।
- 8 'अकाल और उसके बाद' कविता में व्यक्त आधुनिक भारत की सामाजिक 14  
एवं प्रशासनिक व्यवस्था पर चर्चा कीजिए ।
- 9 टिप्पणियाँ लिखिए । 14  
(1) 'प्रेत का बयान' काव्य के शीर्षक की सार्थकता  
(2) 'मधुशाला' काव्य का संदेश ।
- 10 टिप्पणियाँ लिखिए । 14  
(1) 'साँप' काव्य में व्यक्त नगर की व्यवस्था।  
(2) 'रोटी और संसद' काव्य में व्यक्त प्रशासन व्यवस्था ।